

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО СУБЪЕКТА САМОРАЗВИТИЯ

Избирая для рассмотрения субъекта саморазвития **абстрактно-аналитическую стратегию**, остановимся на главном: что все-таки является самым психологически важным в человеке как личности и субъекте? На наш взгляд, это, во-первых, интеллект и все его составляющие. Интеллект - это способность и качество живой системы по ориентации во времени и пространстве. Цель: выживание, приспособление, осмысленное преобразование окружающего пространства, межличностных и социально-производственных отношений, а также самодеятельное преобразование самого себя. У человека все это проходит осознанно, чаще с вербальным сопровождением, хотя многое строится на его саморегуляции с самим собой и с окружающим миром. Но в этом варианте видения человека он предстает для нас не более чем сложное машинное устройство.

Во вторых, важнейшей характеристикой человека является его способность быть равнодушным к тому, что он сам делает, равнодушным к тем многочисленным воздействиям, которые на него оказываются: к действиям с самим собой и с другими (люди, животные, растения, неживая природа). Одним словом, к тому, что детерминирует все процессы его жизнедеятельности, обуславливает его систему лично значимых, этически наполненных ориентиров, ценностей, побуждений, что сопряжено с особенностями его эмоционального мира, нервно-типологической организацией.

Таким образом, в человеке как субъекте саморазвития выделяются два важнейших комплекса: **пространственно-временной (интеллектуальный)** и **детерминантный (собственно личностный)** (см. рис. 1). В аббревиатурах это ПВ-комплекс и Д-комплекс. ПВ-комплекс - это системно-структурная организация, включенная в процессы многомерного взаимодействия человека с миром и с самим собой, а также технологии (способы, приемы, эвристики) этого взаимодействия. Пространственно-временной комплекс состоит из двух составляющих: продуктно-пространственной или статической и процессуально-временной, т.е. динамической.

Статическая составляющая представлена в личности в первую очередь организмом, психикой и социальными параметрами человека, трансформировавшимися в биопсихосоциальную организацию целостного типа. На полюсе субъекта эта составляющая на психологическом уровне обнаруживается в продуктах (моделях, образах, представлениях, понятиях) и в существовании структурно-уровневой организации интеллекта, включающей его разнообразные проявления: эмпирический и теоретический уровень ориентации, наглядно-действенный, наглядно-образный и абстрактно-логический способ деятельности, интуитивный и креативный характер преобразо-

ваний. Человек при этом выступает хранителем моделей, полученных или в процессе практического преобразования действительности и самого себя, или - в ходе аналитико-синтетической деятельности высокого уровня обобщения.

Процессуально - временная или **динамическая** составляющая - это реальное отображение инициативных действий человека в виде непрерывных актов взаимодействия с объектами внешнего и внутреннего планов: **внешнеплановые и внутреннеплановые действия**. Это и есть **психологический механизм развития и саморазвития динамической составляющей ПВ-комплекса субъекта** (см. рис. 2).

Человек как субъект саморазвития сталкивается с психологическими барьерами, препятствующими успешной деятельности в интеллектуальной, коммуникативной и иных сферах. Все, что потенциально заложено в человеке, далеко не всегда реализуется именно по причине действия барьеров, препятствующих развитию и изменению.

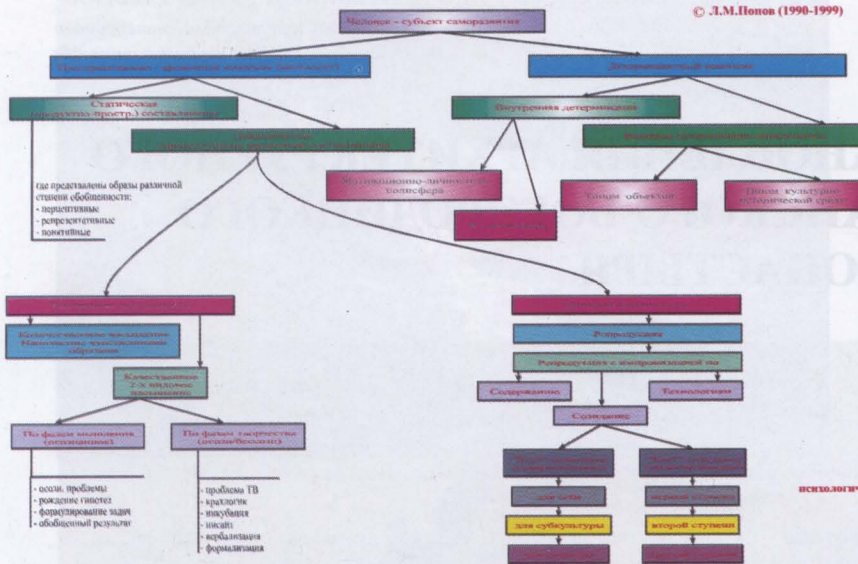
С позиций концепции человека как субъекта саморазвития мы определяем барьер как ограничение амплитуды "психологического маятника", моделирующего динамическую составляющую пространственно-временного комплекса - взаимосвязь внешнеплановых и внутреннеплановых действий субъекта.

На основе анализа различных подходов к проблеме преодоления стереотипов в творчестве мы предлагаем следующее определение: психологический барьер в интеллектуальном творчестве (на разных его уровнях) - это психологическое препятствие обнаружению решения творческой задачи, то есть вся та совокупность привычных представлений, образов, способов интеллектуальных действий (ментальных стереотипов), которая мешает увидеть иной - более рациональный, не стереотипный - вариант рассмотрения задачи.

Барьеры во внутреннеплановой деятельности препятствуют переходу от одних (более привычных и известных) способов действий к другим (менее известным, нестандартным, нешаблонным). Процесс развития и саморазвития субъекта предполагает преодоление барьеров все большей сложности. Интересно, что формирование одних и тех же способов действий может действовать на одном этапе как "трамплин", помогающий преодолеть барьер, а на другом уже как барьер - шаблон, мешающий увидеть другой, более рациональный способ.

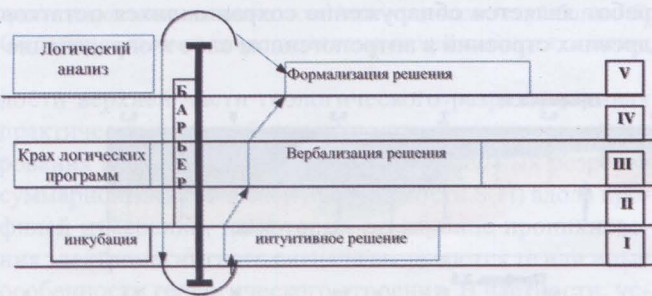
Качественное преобразование во внутреннем плане динамической составляющей ПВ-комплекса проходит следующие основные фазы: **предварительное насыщение системы - появление творческой задачи - крах логических программ - инкубация - интуитивное озарение (инсайт) - вербализация - формализация**.

Модель системно-структурного представления психологической организации ЧЕЛОВЕКА как субъекта саморазвития



Крах логических программ соответствует моменту столкновения с барьером - субъект попадает в ситуацию, когда известные ему способы действий оказываются неэффективными, привычные программы не срабатывают, стандартные пути заводят в тупик. При этом сознание сосредоточено на проблеме, на всестороннем ее анализе, сборе информации. Фаза инкубации решения соответствует этапу работы интуиции, подсознательному поиску возможных путей, направлений движения. Интуитивное озарение - момент "прорыва плотины", преодоления барьера. Идея становится понятна субъекту и теперь он стремится к максимальному заполнению пробелов - работа сознания направлена на вербализацию и формализацию решения.

Очевидно, что жизнь ставит перед нами проблемы разного уровня, соответственно и психологические барьеры, связанные с действием стереотипов и установок,



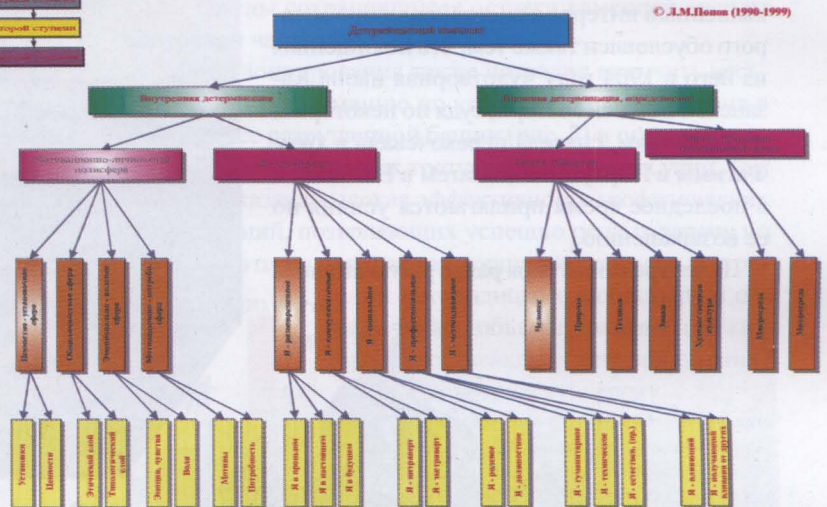
бывают разных уровней. Можно выделить не менее трех степеней барьерности, каждая из которых характеризуется своим способом действий и характером связи с личностными особенностями субъекта (Д-комплекс).

Барьер - это ограничение амплитуды "психологического маятника". Барьер первой степени характеризуется минимальной амплитудой при раскачивании "психологического маятника", когда действия во внутреннем плане не выходят за рамки элементарного насыщения, а во внешнем плане - репродукции имеющихся сведений. На данном этапе связь с Д-комплексом минимальна. Барьер второй степени (действия в рамках одного усвоенного

способа) характеризуется уже большей амплитудой психологического маятника, когда действия во внутреннем плане идут по ветке количественного наполнения, во внешнем плане - по ветке технологического созидания. Барьер третьей степени характеризуется максимальной амплитудой психологического маятника, где во внутреннем плане происходят изменения по ветке качественного преобразования, во внешнем - по линии содержательного созидания.

Предлагаем вниманию читателей задачу, которая использовалась нами при экспериментальном исследовании барьера третьей степени.

Модель системно-структурного представления психологической организации ЧЕЛОВЕКА как субъекта саморазвития (детерминантный комплекс)



Условие: Имеем 12 одинаковых внешне монет. Требуется за 3 взвешивания на чашечных весах найти фальшивую монету, если известно, что она отличается от остальных по весу (легче или тяжелее неизвестно).

Литература

Бурганова И.Ф. Психологические барьеры в интеллектуальном творчестве. Автореф. канд. дисс. Казань. 1999.
 Кедров Б.М. О теории научного открытия. Научное творчество. М., Наука. 1969. 23-94.
 Муштаги Д.Х. Подготовка к математическим олимпиадам: задачи, темы, методы. Казань, Изд-во Казанский университет. 1990.
 Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М., Педагогика. 1976.
 Попов Л.М. Инициатива и общение в творчестве. Казань. Казанский университет. 1983.
 Попов Л.М. Психология самодеятельного творчества студентов. Казань. Изд-во Казанский университет. 1990.



Леонид Михайлович Попов
 доктор психологических наук, профессор,
 заведующий кафедрой психологии Казанского государственного университета.

Инесса Фернадовна Бурганова
 кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики Татарско-американского регионального института.

